

Charakterystyka porównawcza Aliny i Balladyny

Alina i Balladyna są siostrami, mieszkają wraz z matką, wdową w ubogiej chacie na skraju lasu.

Dziewczyny różnią się pod każdym względem. Już na podstawie wyglądu można zauważyć ich odrębność. Alina miała jasną, różaną cerę, fiołkowe oczy. Długie jasne włosy spletała w warkocz. Przypominała: „brzozę listkami przyodzianą”. Balladyna była jej przeciwieństwem. Jej alabastrowa cera przypominała „noc białą nad rankiem”. Na otoczenie patrzyła dumnie i wyniośle swoimi czarnymi, pięknymi oczami. Podobnie jak Alina nosiła warkocz, ale w kolorze hebanowym (czarnym). Obydwie siostry bardzo spodobają się księciu Kirkorowi. Przypominały mu: „smagłe łanie”.

Siostry nie tylko różniły się wyglądem. Ich usposobienie i cechy charakteru były tak inne, że śmiało można powiedzieć o czarnym charakterze w przypadku Balladyny i krystalicznej postaci w przypadku Aliny.

Alina była bardzo pogodną dziewczyną, widać było jej radość we wszystkim, co robiła. Życzliwie odnosiła się do wszystkich, szczególnie szanowała swoją starą matkę. Zachowywała się bardzo naturalnie, miała serdeczny i łagodny sposób bycia. Z kolei Balladyna była wyniosła. Do matki i siostry zwracała się z wyższością. Jedynie wobec księcia starała się być grzeczna i uprzejma. Zapewniała go o swojej miłości. Tak naprawdę chodziło jej tylko o władzę i pieniądze. Bardzo chciała zostać księżną.

Podobnej obłudy nie było widać w postępowaniu Aliny. Dbała o matkę, nie pozwalała jej się przemęczać. Zaproponowała, że pójdzie pracować w polu zamiast niej, aby tylko odpoczęła. Matkę nazywała białą różyczką. Troszczyła się o jej los i nie wyobrażała sobie, że zostawi ją w ubogiej chacie, gdy ona zostanie księżną. Myślała o zapewnieniu jej spokojnej starości. Balladyna matkę traktowała oschle. Mówiła o niej z lekceważeniem: „Co się tam starej głowie marzy”. Nie miała zamiaru pracować za matkę. Zaproponowała, że weźmie staruszkę ze sobą do pałacu, aby w oczach Kirkora nie wydać się gorszą.

Alina, mimo iż Balladyna była wobec niej opryskliwa, zawsze serdecznie odnosiła się do siostry serdecznie i czule. Zwraca uwagę naturalnością, dobrocią i pracowitością. Podobnie nie można mówić o Balladynie. Robi wrażenie kobiety bez serca. Obojętny jest jej los matki i szczęście siostry. Wstydi się swojego pochodzenia, ubogiej chaty, w której mieszka i starej matki. Zgadza się zostać żoną księcia, chociaż w ten sposób rani narzeczonego Grabca. Uosabia zło, zamordowała swoją siostrę.

Obie siostry zostały przedstawione na zasadzie kontrastu. Gdy Alina zachwyca swoją szczerością, Balladyna mrozi złem, które roztacza wokół siebie. Oprócz niewątpliwej urody wszystko je dzieli.